

Classe	II B INFORMATICA
Disciplina	ITALIANO
Docente teorico	LICCIARDELLO AGATA GIOVANNA
ITP (se presente)	//
Libro di testo	<i>Grammatica: La forza delle parole, autori Serianni, Della Valle, Patota, Casa editrice Pearson</i> <i>Antologia: Un libro sogna poesia/teatyro, autori Perego, Ghislanzoni, Morsa, Casa editrice Zanichelli</i>

Argomenti sviluppati (docente teorico):

Percorso di Grammatica

Parti variabili e invariabili del discorso

- la congiunzione
- congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti

LA MORFOLOGIA

Parti variabili e invariabili del discorso

- la congiunzione
- congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

la frase semplice

il verbo e i suoi argomenti

la frase minima e le sue espansioni

il soggetto

predicato verbale e nominale

attributo e apposizione

I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di denominazione, partitivo, di argomento, di termine, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo e luogo figurato)

di separazione, di origine o provenienza, di tempo (determinato e continuato), di causa, di fine, di mezzo e strumento, di modo, di materia, di compagnia e di unione, d'agente e di causa efficiente.

SINTASSI DEL PERIODO

la struttura del periodo

la proposizione principale e le proposizioni indipendenti

le proposizioni coordinate

le proposizioni subordinate

i gradi della subordinazione

proposizioni esplicite e implicite

tipologie di subordinate: soggettive, oggettive, interrogative indirette, temporali, finali e relative

PERCORSO DI ANTOLOGIA

IL TESTO POETICO

il testo poetico: definizione e principali caratteristiche

I versi, le rime, versi sciolti e versi liberi

la strofa

l'aspetto metrico- ritmico: il verso, le sillabe metriche, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), gli accenti e il ritmo, cesura e d' enjambement, le rime, le assonanze e le consonanze, le strofe, tipologie di testi poetici, l'aspetto fonico del testo.

Lessico e parole chiave

Le figure retoriche

le figure di suono: onomatopea e allitterazione

le figure sintattiche o di ordine: anastrofe, iperbato, inversione, anafora

le figure di significato: accumulazione, climax, similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, sinestesia, iperbole, periferasi, personificazione

BRANI ANTOLOGIZZATI

(in ordine cronologico)

Poesie

Ulisse (Saba)

Pianto antico (Carducci)

San Martino (Carducci)

La fontana malata (Palazzeschi)
Uomo del mio tempo (Quasimodo)
la bambina di Hiroshima (Hikmet)
Aspetta la tua impronta (Spaziani)
Se questo è un uomo (Levi)
Cantico di Frate Sole (San Francesco)
La pioggia nel pineto (D'Annunzio)
La quercia sradicata dal vento (Zanzotto)
X agosto (Pascoli)
La mia sera (Pascoli)
La mia sera (Pascoli)
Alla sera (Foscolo)

Brani

Il volontariato

Il poeta Zanzotto a difesa della terra

Il fumetto

caratteristiche del testo

caratteristiche grafiche

stili

lettura del fumetto Persepolis (successivamente gli alunni hanno preso visione del film "Persepolis" tratto dal fumetto).

Per un'ora settimanale gli alunni si sono esercitati in classe o in laboratorio di informatica sulle prove INVALSI . Le prove sono state prese da testi della docente, dal sito MY Zanichelli e dal sito ENGHEBEN. Durante le prove erano presenti in classe due docenti di italiano che fornivano di volta in volta chiarimenti o spiegazioni sugli argomenti oggetto delle prove (sia per la comprensione del testo che per la grammatica).

Gli Alunni

L'insegnante
prof.ssa Agata Giovanna Licciardello